

# CRÉER UNE AFFICHE AVEC LE GIMP

## Journée du logiciel libre

le 24 avril 2013

de 9h30 à 17heures

Install partie  
Photo numérique

Gimp, Fotowall, Ffdiaporama

CDDP d'Agen

48 bis, rue René Cassin.



Atelier du 27-2-2013

Le but de ce deuxième exercice était de fabriquer une affiche pour un évènement... Et quoi de plus indiqué que de faire **une affiche pour la Journée du Logiciel Libre du 24 avril au CDDP** ?

Le programme de la journée : install toute la journée et l'après-midi, des ateliers autour de l'image numérique avec le Gimp (encore!), Fotowall et Ffdiaporama.

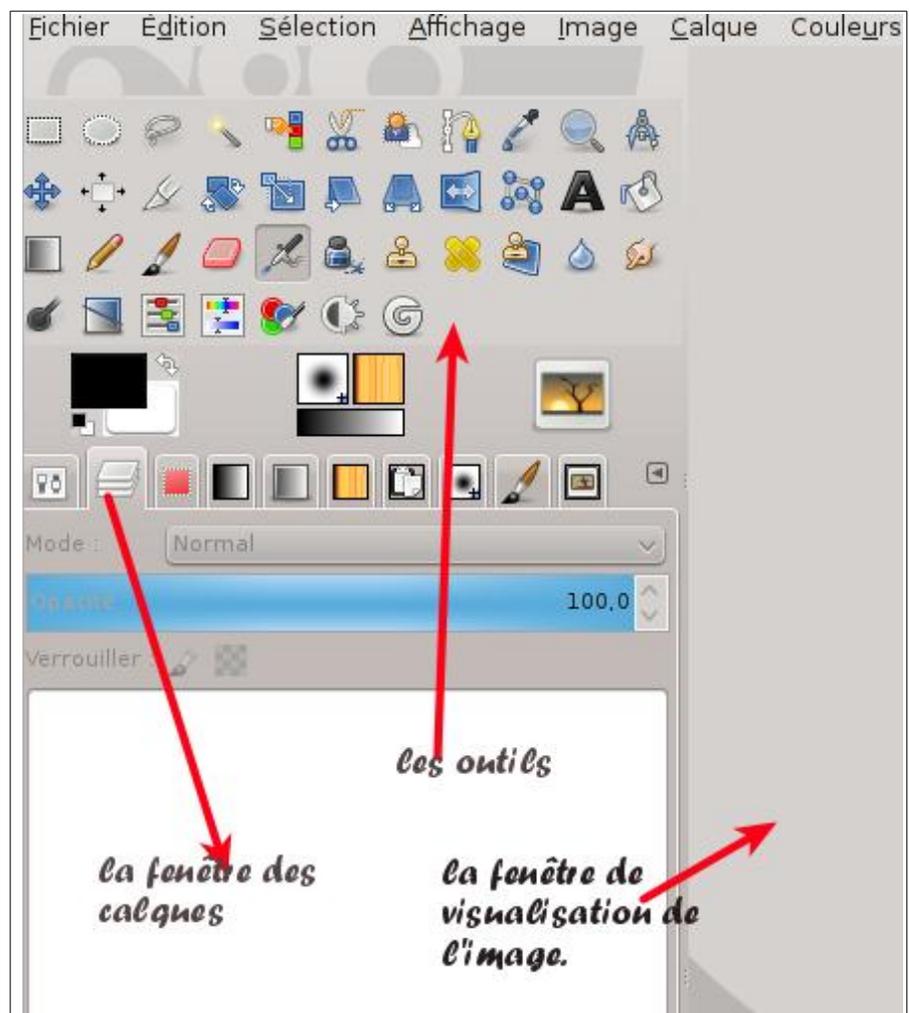
*Au-delà des discussions sur la position du texte, la taille et surtout les couleurs, -eh oui ! Ça se discute ! ;-)* - nous avons vu que le Gimp est une mine inépuisable face à laquelle nous resterons toujours dans l'ignorance de certaines choses et nous apprendrons toujours, et que à chaque pas nous avons une quantité énorme d'outils et une non moins énorme quantité de solutions...

Par conséquent, **confronter et partager** des façons de faire, des techniques différentes pour arriver à un même résultat est extrêmement utile.

## 1 – Créer une nouvelle image

1-1- la fenêtre du Gimp :  
en haut les menus et trois  
grands espaces comme  
ci-contre :

*Si à l'ouverture de votre Gimp fraîchement installé, vous vous trouvez face à plusieurs petites fenêtres se baladant de ci de là, il vous suffira d'aller dans le menu « fenêtres » et de cocher « mode de fenêtre unique » pour y mettre de l'ordre;-).*



1-2 – Créons cette nouvelle image : fichier-nouvelle image : modèle : A4 (300 ppp) ; dans options

avancées, nous choisirons un fond transparent.  
La transparence est représentée par un damier gris.

## 2 – L'image de fond

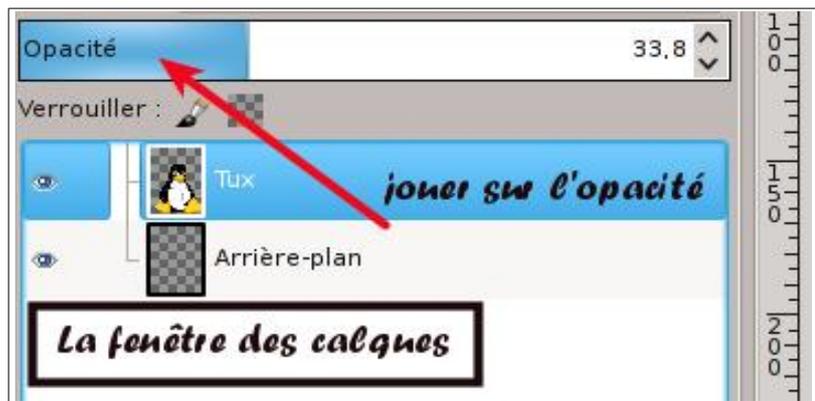
Il s'agit de mettre en fond, le pingouin, mascotte de Linux.

2-1 – ouvrir l'image du pingouin : fichier-ouvrir ; l'image s'ouvre dans un nouvel onglet ;

2-2 – aller dans le menu edition-copier puis aller sur le premier onglet dont le fond est transparent et edition-coller comme un nouveau calque ; dans la fenêtre des calques, renommer le calque marqué « presse-papiers » en « Tux »

2-3 – saisir l'outil de mise à l'échelle et étirer le calque de Tux jusqu'à obtenir ce que vous voulez c'est à dire jusqu'à ce que le pingouin couvre une bonne partie de l'image.

2-4 – Comme le reste de l'affiche va se trouver par dessus cette image de fond, il faut faire en sorte que l'image de fond (Tux) soit en filigrane ; pour cela nous allons jouer sur l'opacité du calque que nous ramenons à environ 33 % :

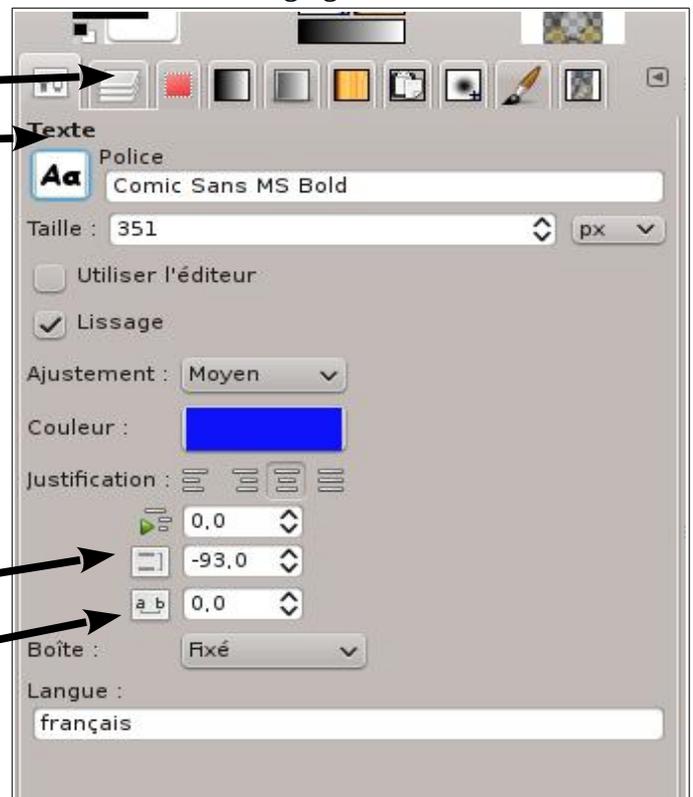


## 3 – Les textes

3-1 – dans la barre d'outils, je saisis l'outil de texte (l'icône en est un A) et clique sur l'espace de l'image, j'agrandis le petit cadre grâce aux poignées et dans la fenêtre des réglages de l'outil texte,

- onglet des calques
- onglet de l'outil texte (réglages)

- interligne
- espacement entre les lettres



Nous obtenons alors ceci :

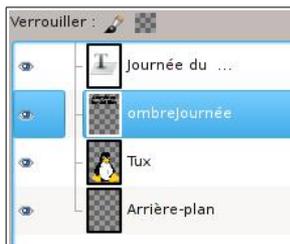


3-2 – ajout d'un contour au texte ; plusieurs méthodes :

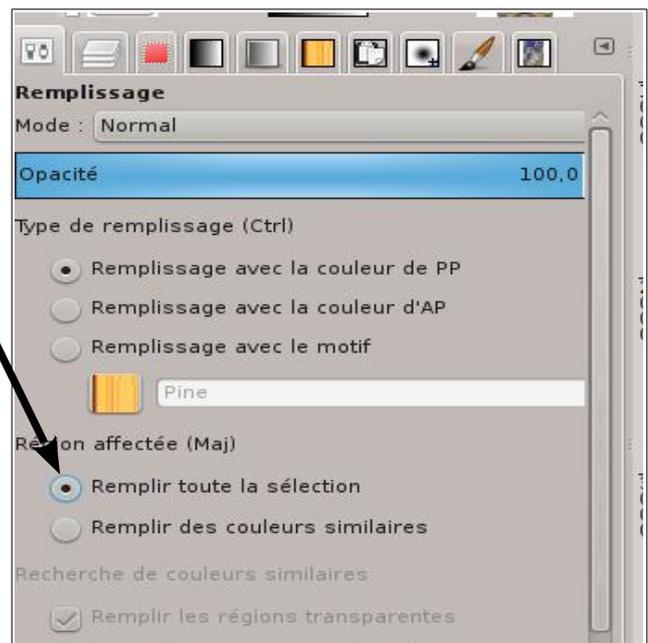
3-2-1 – dans la fenêtre des calques, clic droit sur le calque de texte-alpha vers sélection, puis (menu) sélection-agrandir : 1 mm, puis calque-nouveau, le nommer « ombreJournée... » par exemple et valider; saisir l'outil de remplissage et cliquer sur le texte écrit : le texte prend alors la couleur de Premier Plan, c'est à dire noir :



Pour voir l'effet réel, le texte bleu entouré du contour noir, il suffit de faire passer le calque « ombreJournée... » au dessous du calque « Journée » en le déplaçant à la souris ou au moyen de la flèche bleue vers le bas:



3-2-2 – autre méthode expliquée par Jean Claude lors de l'atelier : le calque du texte étant actif, cliquer sur (menu) sélection-sélection par couleur, je clique sur le texte, puis (menu) sélection-agrandir – 1mm ; créer un nouveau calque et le renommer, valider, cliquer sur l'outil de remplissage et dans la fenêtre d'option des outils , cocher "remplir toute la sélection" : enfin, cliquer avec l'outil de remplissage dans la sélection; puis, faire passer le calque du texte au-dessus du dernier calque et nous obtenons le même résultat qu'avec la méthode précédente. .



3-3 – Les autres textes :

De la même façon, nous écrivons dans des calques différents :

- le 24 avril de 9 h30 à 17heures.

- Install partie
- Photo numérique, Gimp, Fotowall, Ffdiaporama.
- CCDP d'Agen
- 48 bis Rue René Cassin.
- IPNS (= « imprimé par nos soins ») ; ne pas jeter sur la voie publique. (en tout petit)

Pour tous ces calques, nous adopterons la même méthode que pour le premier (voir 3-1)

#### 4 – Les images :

Il s'agit de placer plusieurs logos de logiciels libres connus ainsi que les logos d'aGeNUx et du CDDP47.

Ouvrir successivement les images concernées ; pour chacune, faire un copier/coller comme nouveau calque dans notre affiche et renommer le calque ; il faut déplacer et parfois redimensionner les images :

- pour redimensionner à la souris, sélectionner le calque de l'image concernée, prendre l'outil de « mise à l'échelle », ce qui donne ce que l'on voit dans l'image ci-contre :



À la souris, saisir l'image par un « poignée », agrandir ou rapetisser, puis cliquer sur le bouton « échelle » de l'outil de redimensionnement.

- pour déplacer, saisir l'outil de déplacement, cliquer sur le calque dans la fenêtre des calques et à la souris, déplacer à partir du moment où la croix seule apparaît ; sinon, utiliser les flèches directionnelles pour un déplacement plus précis.

Nous procéderons de la même façon pour tous les logos : firefox, thunderbird, LibreOffice, audacity, Gimp...

#### 5 – La sauvegarde :

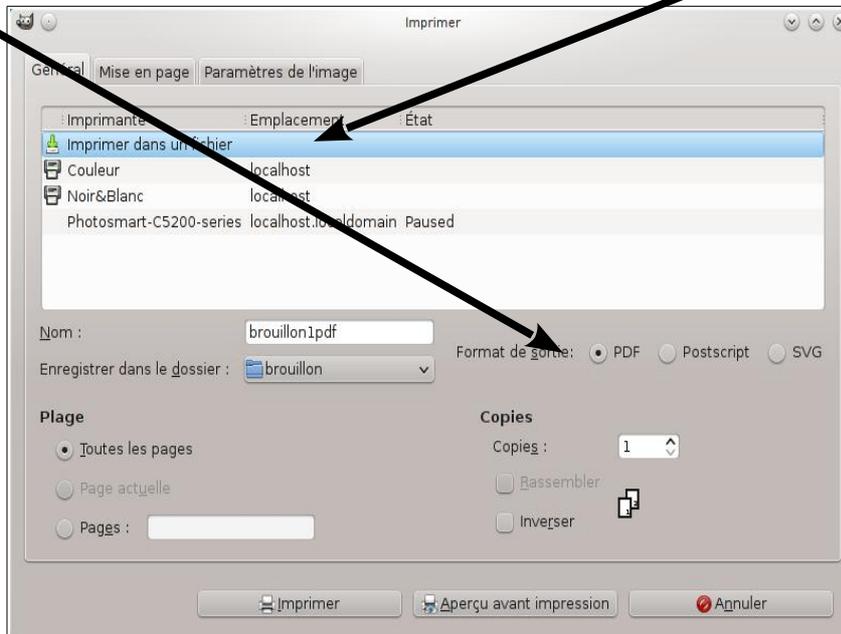
Comme le résultat nous convient, nous sauvegardons une dernière fois au format .xcf qui nous permettra, le cas échéant de revenir en arrière et de modifier encore l'image. Ce format .xcf ne nous servira qu'avec le Gimp.

C'est pourquoi nous allons exporter notre image en deux formats :

-le format .png qui nous permettra de garder la transparence de l'image mais pas les calques..

-le format .jpeg qui sera plus léger mais automatiquement notre image apparaîtra avec un fond blanc car ce format ne gère pas la transparence.

Enfin, si nous voulons donner à imprimer dans une imprimerie, nous sauvegarderons l'image en .pdf de la façon suivante : fichier-imprimer et dans cette fenêtre, choisir « imprimer dans un fichier », cocher « pdf » et cliquer sur « imprimer » : le fichier .pdf est créé.



Nous voilà au terme de ce compte-rendu d'atelier ; j'espère que d'autres ateliers suivront puisque dans notre association, plusieurs membres s'intéressent au Gimp...

paul (qui remercie Jean Claude pour son aide).